

قواعد إملائية

الهزة المتوسطة

1. لكتابة الهزة المتوسطة ندرس حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، ونكتبها على حرف يوافق أقوى الحركتين .
2. والحركات الثلاث تتسلسل بحسب القوة كما يلي : (الكسر ، فالضمة ، فالفتحة) :
 - أ. فإذا كانت الكسرة أقوى الحركتين ، كتبت الهزة المتوسطة على النبرة (د) ، نحو : سئل ، أسئلة ، خاطئة ، تنن ، سئم ، بنس ، يشرب .
 - ب. وإذا كانت الضمة أقوى الحركتين ، كتبت الهزة المتوسطة على الواو (و) ، نحو : مؤن ، سؤل ، سؤال ، مسؤولية ، شؤون ، تفاؤل .
 - ج. وإذا كانت الفتحة أقوى الحركتين ، كتبت على الألف (أ) ، نحو : سأل ، أسأل ، رأس ، ثأر ، اشأب .
3. الحالات الشاذة في الهزة المتوسطة :
 - أ. تكتب الهزة المتوسطة على السطر ، إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة ، أو واو ساكنة أو واو مضمومة مشددة ، نحو : قراءة ، كفاءات ، تساءل ، مروءة ، السمومل .
 - ب. تكتب الهزة المتوسطة على نبرة ، إذا جاءت متحركة بفتح أو ضم أو كسر بعد ياء ساكنة ، نحو : البيئة ، مشيئة ، فيئها ، بفيئها

الهزة المتطرفة

- تكتب الهزة المتطرفة على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها ، كما يلي :
1. تكتب الهزة المتطرفة على نبرة (ياء غير منقوطة) إذا سبقها حرف مكسور ، نحو : برئ ، ينشئ ، سيئ ، قارئ ، مبادئ ، مخطئ .
 2. تكتب الهزة المتطرفة على ألف ، إذا سبقها حرف مفتوح ، نحو : مبدأ ، يملأ ، مجزأ
 3. تكتب الهزة المتطرفة على واو ، إذا سبقها حرف مضموم نحو : تباطؤ ، يجرؤ ، تلكؤ
 4. تكتب الهزة المتطرفة على السطر ، إذا سبقها حرف ساكن ، نحو : شيء ، ملء ، سوء
- ملاحظات :**
1. إذا لحق بالهزة المتطرفة المكتوبة على السطر ما يتصل بها ، فإنها تكتب على حرف يناسب حركتها **كالهزة المتوسطة** ، نحو : سماؤه ، سمائه ، سماءه ، إلا إذا سبقها حرف من حروف الاتصال كما أشرنا فتكتب على نبرة ، نحو : عبئه ، عبئه ، عبئه .
 2. إذا اجتمع في الاسم همزة متطرفة فوق الألف بعدها ألف مد ، تحولت الهزة إلى **مدة** ، تكتب فوق المد (آ) ، وتحذف الألف بعدها ، نحو : مبدآن ، ملجان .
 3. إذا اتصل ضمير التثنية بالألف المنتهية بهمزة فوق الألف ، تبقى الهزة على حالها ، وتكتب بعدها ألف التثنية ، نحو : يبدأ ، يبدأ ، يقرأ ، يقرآن .

همزة الوصل

مواضع همزة الوصل :

1. في (أل) التعريف ، نحو : الخير ، الحق .
2. أول فعل الأمر من الثلاثي ، نحو : انظر ، اسكت .
3. أول ماضي الفعل الخماسي ، وأمره ، ومصدره ، نحو : اخترع العالم اختراعاً فاخترع مثله أو انخفضت درجة الحرارة انخفاضاً شديداً .
4. أول ماضي الفعل السداسي ، وأمره ، ومصدره ، نحو : " استقلّ وطننا استقلالاً .
5. الأسماء العشرة وهي : " ابن ، ابنة ، اسم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ابنم ، ايمن الله ، ايم الله " .

همزة القطع

أهم مواضعها :

1. ماضي الفعل الرباعي ، وأمره ، ومصدره ، نحو : أعظم شعائر الله إعظاماً .
2. الفعل المضارع للمتكلم ، نحو : أقرأ القرآن كل يوم .
3. صيغتا التعجب والتفضيل ، نحو : ما أسمع الخلق الرفيع! ، القمر أجمل من الشمس .
4. الحروف المبدوءة بهمزة ، نحو : إن ، أن ، ألا ، أما ، أن
5. كل اسم مبدوء بهمزة مفرداً كان أو جمعاً ، غير ما ورد ذكره في الوصل ، نحو : أشداء ، أسير ، أمة .

التاء المربوطة والتاء المبسوطة

أ. **التاء المربوطة**: هي التاء التي تلفظ هاء عند الوقف ، وتكون في :

1. الاسم المفرد المؤنث ، نحو : حرّية ، مباراة ، كثيرة ، ثقة ، فاطمة .
2. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرد بتاء مبسوطة ، نحو : قضاة ، سعاة ، أباة .
3. مبالغة اسم الفاعل ، نحو : ذوّاقَة ، علامة ، نسّابة .
4. اسم العلم المذكّر ، نحو : حمزة ، طلحة ، معاوية ، عنتره .
5. ظرف المكان (ثَمّة) بمعنى (هناك) تمييزاً لها من كلمة "ثَمّت" حرف العطف .

ب. **التاء المبسوطة**: هي التي يوقف عليها في القراءة بالتاء ، وتكون في الأفعال :

1. تاء التأنيث الساكنة ، نحو : قامت ، سلّمت ، رحّبت .
2. التاء المتحركة ، وضمير الرّفْع ، نحو : صعّدت ، علّمت ، جدّتم ، وقفت ، كنت .
3. تاء الفعل الأصليّة ، نحو : نبت ، بهت ، سكت ، مات ، سبت .
4. اسمي الفعل : هيهات بمعنى (بعد) ، هات بمعنى (أعط) .

وتكون في الأسماء :

1. الاسم الثلاثي الساكن الوسط ، نحو : موت ، فوت ، بيت ، بنت .
2. الكلمات التي تأؤها أصليّة ، نحو : نحّات ، ثبات ، سكوت ، إثبات .
3. الاسم المنتهي بتاء قبلها (واو) أو (ياء) ساكنتان ، نحو : بيروت ، كبريت ، عنكبوت .
4. جمع المؤنث السالم ، نحو : لغات ، غايات ، انتصارات ، فاطمات .
5. جمع التكسير إذا كان مفرد منتهياً بتاء مبسوطة ، نحو : أوقات ، أقوات ، زيوت .
6. الحروف ، نحو : لبت ، لات ، ربّت ، ثمّت .

الألف اللينة

1. **الألف اللينة**: هي ألف ساكنة غير مهموزة ، ترد في وسط الكلمة وفي آخرها ، وترسم في آخر الكلمة ممدودة (ا) أو مقصورة (ى) .
2. تكتب الألف اللينة في أواخر الأسماء الثلاثية والأفعال الثلاثية :
 - أ. ممدودة إن كان أصلها واو ، نحو : عصا ، دعا .
 - ب. مقصورة إن كان أصلها ياء ، نحو : مدى ، جرى .
3. تكتب الألف اللينة مقصورة في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية ، نحو : سلمى ، مصفّى ، مستوحى ، أعطى ، اهتدى ، استوفى .
4. تكتب الألف اللينة ممدودة في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية :
 - أ. إذا سبقت بياء : ما عدا اسمي العلمين (يحيى ، ربي) ، نحو : دنيا ، عليا ، مرايا ، حنايا ، يحييا ، تزيّا ، استحيا .
 - ب. إذا جاء في أواخر أسماء الأعلام الأعجمية : ما عدا : (عيسى ، موسى ، كسرى ، بخارى) : موسيقا ، معلولا ، إسبانيا .

تنوين النصب

1. يرسم تنوين النصب ألفاً على يمينها من الأعلى فتحتان (أ) ، نحو : كرّمت المدرسة طالباً .
2. تحذف ألف تنوين النصب وجوباً إذا كان الاسم منتهياً :
 - أ. بتاء مربوطة ، نحو : شاهدت قرية ساحرة .
 - ب. بألف ليّنة ، نحو : أحبّ فتى نال مجداً وعلاً .
 - ج. بهمزة قبلها ألف ، نحو : تأملت سماء صافية .
 - د. بهمزة مكتوبة على ألف ، نحو : أبلغته نبأ سعيداً .

تنوين النصب على الهزمة المتطرفة :

1. يرسم تنوين النصب فتحتين على الهزمة المتطرفة ، إذا سبقت بألف أو كانت مكتوبة على الألف ، وذلك كي لا تتكرر ألفان ، نحو : ما خلق الله داءً إلا جعل له دواءً .
2. يرسم تنوين النصب فتحتين على الهزمة المتطرفة المرسومة على السطر ، وإذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها خطأً ، نحو : تلوت من القرآن جزءاً . وإذا كان ما قبلها يتصل بما بعدها خطأً ، فتكتب الهزمة على نبرة ، نحو : تعدّ الأمّهات الصّالحات نشئاً بريئاً صالحاً .
3. يرسم تنوين النصب ألفاً على يمينها من الأعلى فتحتان فيما عدا ذلك ، نحو : لؤلؤاً ، تباطؤاً .